

Liebe Dialektsprecherin, lieber Dialektsprecher,

dies ist nun der letzte Bogen, der innerhalb des Projekts SynAlm verschickt wird. Ursprünglich waren nur sechs Bögen geplant, aber nicht zuletzt durch Ihre zahlreichen Hinweise und Kommentare haben wir uns entschieden, bei einigen Sachen doch noch einmal genauer nachzufragen. Daher behandelt dieser Bogen ganz verschiedene Themen und manche Sätze werden Ihnen vielleicht aus früheren Bögen bekannt vorkommen.

Ich möchte mich ganz herzlich bei Ihnen allen für Ihre Mitarbeit und auch die vielen zusätzlichen Briefe, Bücher und Texte bedanken, die Sie uns im Laufe der Zeit zugeschickt haben. Es freut mich sehr, dass das Projekt auf so großes Interesse gestoßen ist und so viele von Ihnen die ganze Zeit über mitgearbeitet haben.

Im Frühsommer werden Sie von uns noch einmal eine Infopost erhalten, die einige ausgewählte Ergebnisse für Sie zusammenfasst. Ich kann Ihnen schon verraten, dass nach wie vor gilt: der Dialekt lebt – und zwar sehr gut. Wir haben unsere Ergebnisse wieder mit den Dialekterhebungen aus 1870er Jahren verglichen (soweit möglich) und es stellt sich immer wieder heraus, dass die Formen stabil geblieben sind und das Wissen um den Dialekt nicht so schnell aussterben wird - und ich hoffe, dass wir durch unsere Dokumentationsarbeit auch dazu beigetragen werden.

Momentan arbeiten wir darüber hinaus auch an einem Neuauftritt auf dem Internet, der dann aus zwei Abteilungen bestehen wird: Ein Teil wird auf Englisch sein und wendet sich an die Forscher aus anderen europäischen Ländern, die mit ähnlichen Fragestellungen und Methoden wie SynAlm Dialektdaten erhoben haben. Hierzu sind auch Forschungsprojekte auf europäischer Ebene geplant, in die die Daten von SynAlm mit einfließen werden.

Der zweite Teil richtet sich an alle am Alemannischen (und Dialekt generell) Interessierten. Es wird in diesem Bereich auch eine 'Mitmach-Zone' geben, so dass unsere Datenbasis weiterhin ausgebaut werden kann und Sie auch in Zukunft die Möglichkeit haben werden, SynAlm zu unterstützen, wenn Sie möchten. Vielleicht ergibt sich in der Zukunft ein weiteres Projekt in dieser Art, so dass unsere Arbeit wieder in größerem Rahmen fortgesetzt werden kann.

Auf der neu gestalteten Homepage werden Sie nach und nach dann auch die Ergebnisse der Auswertungen unserer Fragebögen einsehen können. Bei Fragen und Anregungen können Sie uns selbstverständlich auch künftig jederzeit kontaktieren.

Herzliche Grüße

Hinweise zum Ausfüllen

Wie auch schon in den Bögen zuvor geht es uns zuvorderst um die Grammatik der Dialekte. Es werden also sicher wieder Schreibweisen/Begriffe auftauchen, die nicht genau denen Ihres Dialekts entsprechen. Wir können uns bei dieser Art von Untersuchung den einzelnen Ortsdialekten leider nur annähern und bitten Sie deshalb schon im Voraus um Nachsicht. Wenn Sie zwar Unterschiede in der Aussprache zu Ihrem Dialekt finden, aber die Abfolge der Wörter oder die grundsätzliche Form der Wörter trotzdem stimmen, dann bewerten Sie den Satz bitte entsprechend gut.

Wir haben wieder bei jedem Satz die Wörter, auf die es uns ankommt, **fett** gedruckt. **Bitte verändern Sie die vorgegebenen Sätze nicht!** Bewerten Sie sie so, wie Sie sie vorfinden. Für uns ist die Information über Sätze, die im Dialekt nicht möglich sind, genauso wertvoll wie die über solche, die gut sind! Wie auch schon zuvor: Lassen Sie sich ruhig Zeit beim Ausfüllen! Wir würden uns aber freuen, wenn Sie uns den Bogen ca. **3 Wochen** nach Erhalt zurückschicken. Es sind wieder Rückumschläge beigelegt, so dass Ihnen keine Kosten entstehen.

Für neue Informanten: Bitte füllen Sie das Datenblatt aus. Ganz wichtig ist die Adresse, bzw. der Ort, in dem Sie wohnen.

Für die, die schon einmal mitgemacht haben: Bitte schreiben Sie **auf jeden Fall Ihren Namen, Wohnort, Geburtsort und Geburtsjahr** auf das Datenblatt, sodass keine Probleme bei der Zuordnung entstehen. Die restlichen Daten müssen Sie natürlich nicht noch einmal angeben.

Name _____ Wohnort _____

Geburtsort _____ Geburtsjahr _____

Haben Sie für längere Zeit außerhalb Ihres Wohnortes gelebt? Wenn ja, wo und wie lange?

Wo ist Ihre Mutter aufgewachsen (PLZ/ Ort)? _____

Wo ist Ihr Vater aufgewachsen (PLZ/ Ort)? _____

Wie gut sprechen Sie (Ihrer Einschätzung nach) selbst den Dialekt Ihres Wohnortes?

sehr gut gar nicht

Wie häufig sprechen Sie den Dialekt Ihres Wohnortes?

immer nie

Freiwillige Angaben:

Schulabschluss: _____

Ausbildung: _____

Zur Zeit ausgeübter Beruf: _____

Ich bin bereit, an weiteren Befragungen teilzunehmen

ja nein

Falls ja, bitten wir Sie zum Zwecke weiterer Befragungen, Ihre Adresdaten zu hinterlassen, damit wir Sie erneut kontaktieren können:

Telefon: _____

Postanschrift: _____

E-Mail: _____

1		Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:				
		natürlich		geht nicht		
1a		1	2	3	4	5
1a.1	Die alt Hos kei etz endlich mol furt!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1a.2	Em Hund vus Nochbars gang besser us em Weg!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1a.3	E Milch bring mer mit!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...zeigt auf einen Gegenstand:						
1a.4	Des do vergiss jo it zum mitnea/mitnemme!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b		natürlich		geht nicht		
Etz kumme mer z'schpoot, wel der it rechtzeitig...		1	2	3	4	5
1b.1	...abgholet worre isch .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.2	...abgholet isch worre .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.3	... isch abgholet worre .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.4	... worre abgholet isch .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.5	... worre isch abgholet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.6	... isch worre abgholet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1bEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

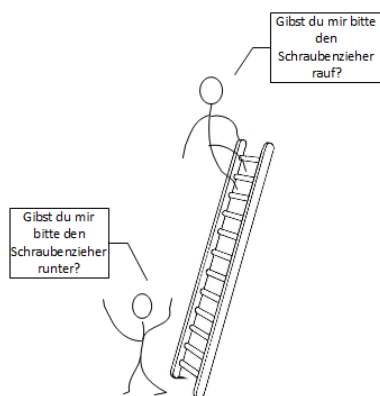
		natürlich		geht nicht		
1c	Alle Seerose sind vertrocknet,...	1	2	3	4	5
1c.1	...wo der Teich uustrocknet gwea/gsi isch .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1c.2	...wo der Teich uustrocknet isch gwea/gsi .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1c.3	...wo der Teich isch uustrocknet gwea/gsi .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1c.4	...wo der Teich isch gwea/gsi uustrocknet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1cEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
1d	Lisa erzählt aus ihrer Jugend...	1	2	3	4	5
1d.1	Domoals hommer ammel d ganz Nacht durri tanzt gha/ghet .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1d.2	Domoals hommer ammel d ganz Nacht durri tanzt .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1d.3	Domoals hatte mer ammel d ganz Nacht durri tanzt .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1dEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

2 Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:		1	2	3	4	5
2a						
2a.1	Wo-n-i no jünger war, hät ma sich no lange Brief gschriebe , aber etz...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2a.2	Wo-n-i no jünger war, hät ma sich no lange Brief gschriebe gha/ghet , aber etz...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2aEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
2b						
2b.1	Vor e paar Johr han i sogar selber e Buech gschriebe – und etz lies ich it mol mee!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2b.2	Vor e paar Johr han i sogar selber e Buech gschriebe gha/ghet – und etz lies ich it mol mee!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2bEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
2c	<i>Ich ha bei der Prüfung schlecht abgeschnitte,...</i>					
2c.1	...wo-n-i's doch eigentlich gwisst gha/ghet ha .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2c.2	...wo-n-i's doch eigentlich gwisst ha gha/ghet .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2c.3	...wo-n-i's doch eigentlich gha/ghet gwisst ha .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2cEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

		natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
2d						
2d.1	De Schlüssel isch uffem Ecktisch glege – aber etz isch er weg!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2d.2	De Schlüssel isch uffem Ecktisch glege gsi/gwea – aber etz isch er weg!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2dEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
2e						
2e.1	Er hät scho in viel Schtädt gwohnt , aber etz wohnt er in Berlin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2e.2	Er hät scho in viel Schtädt gwohnt gha/ghet , aber etz wohnt er in Berlin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2eEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
2f						
2f.1	Mir sind früer oft i de Wald gange , aber etz goht's halt nümme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2f.2	Mir sind früer oft i de Wald gange gsi/gwea , aber etz goht's halt nümme.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2fEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

3 Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:		natürlich		geht nicht		
3a		1	2	3	4	5
3a.1	Wo-n-i'n geschtert troffe ha, hät er grad d'Brülle verlore .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3a.2	Wo-n-i'n geschtert troffe ha, hät er grad d'Brülle verlore gha/ghet .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Wie würden Sie den Satz 3a.1 (hat seine Brille verloren) interpretieren?</i>						
Bitte kreuzen Sie an:						
3a1A	Situation A: er hat heute die Brille wieder				<input type="checkbox"/>	
3a1B	Situation B: die Brille ist immer noch weg				<input type="checkbox"/>	
3a1C	Beide Situationen sind möglich				<input type="checkbox"/>	
<i>Wie würden Sie den Satz 3a.2 (hat seine Brille verloren gehabt) interpretieren?</i>						
Bitte kreuzen Sie an:						
3a2A	Situation A: er hat heute die Brille wieder				<input type="checkbox"/>	
3a2B	Situation B: die Brille ist immer noch weg				<input type="checkbox"/>	
3a2C	Beide Situationen sind möglich				<input type="checkbox"/>	
3aEV	➡ Wie würden Sie Situation A (Brille ist wieder da) in ihrem Dialekt ausdrücken?					
3aEV	➡ Wie würden Sie Situation B (Brille ist immer noch weg) in ihrem Dialekt ausdrücken?					
3b Beim Firmenjubiläum...:						
3b.1	Nächstcht Monet hät sie denn zea Jahr im Betrieb gschafft .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3b.2	Nächstcht Monet hät sie denn zea Jahr im Betrieb gschafft gha/ghet .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3bEV	➡ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

4. Gib mir bitte den Schraubenzieher...



a) Wie würde Ihre Version von **“rauf”** lauten?

b) Wie würde Ihre Version von **„runter“** lauten?

5a

Uff em Kaschte dobe liet die Kischt.

Bedeutet der Satz für Sie (bitte kreuzen Sie an):


- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**
- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht in **einem oberen Stockwerk**
- beides ist möglich

5b


Uff em Kaschte obe liet die Kischt.

Bedeutet der Satz für Sie (bitte kreuzen Sie an):


- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**
- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht in **einem oberen Stockwerk**
- beides ist möglich

5aEV  Würden Sie diese Situation ganz anders ausdrücken? Falls ja, wie?

Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**

5bEV  Würden Sie diese Situation ganz anders ausdrücken? Falls ja, wie?



Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **einem oberen Stockwerk**

6	<i>Peter hat die Mülltonne umgefahren, als er aus der Garage gefahren ist. Seine Frau vermutet, dass er nicht richtig nach hinten geschaut hat und sagt zu ihrer Nachbarin:</i>	Bitte kreuzen Sie an:		
		sage ich selbst	kenne ich	würde ich nie so sagen
6.1	Uuglueget isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	Ohni glueget isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	Ohni zum luege isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6EV	 Würden Sie das im Dialekt lieber anders ausdrücken?			

7	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
7.1	D' Hund schpielet gern mit Knoche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.2	Hund schpielet gern mit Knoche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.3	En Hund schpielt gern mit Knoche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.4	De Hund schpielt gern mit Knoche.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>


8 Bitte übersetzen Sie die folgenden Sätze in Ihren Dialekt:


8.1	Gibst du ihm bitte den Ball?
8.2	Du gibst ihm jetzt den Ball!
8.3	Wenn du ihm jetzt nicht den Ball gibst, dann....
8.4	Der Ball muss doch irgendwo sein!


9	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
9a		1	2	3	4	5
9a.1	Wouff(e) sitzt die Katz?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9a.2	Wodruff sitzt die Katz?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9a.3	Uff waa sitzt die Katz?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9aEV	 Würden Sie diesen Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
9b		1	2	3	4	5
9b.1	Wouff(e) sitzt die Katz druff ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9b.2	Wodruff sitzt die Katz druff ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9b.3	Uff waa sitzt die Katz druff ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9bEV	 Würden Sie diesen Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					


10		Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:				
		natürlich		geht nicht		
10a		1	2	3	4	5
10a.1	I ha neamed it gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10a.2	I ha nünt it gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10a.3	I ha koan Mensch it gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10aEV	⇒ Würden Sie einen oder mehrere der Sätze anders sagen? Falls ja, wie					
10b		1	2	3	4	5
10b.1	D'Katz het koani Müüs it gfange.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.2	D'Katz het it koani Müüs gfange.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.3	D'Katz het koani Müüs gfange it .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10bEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
10c		1	2	3	4	5
10c.1	Woinni hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10c.2	Wodrin inni hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10c.3	I waa inni hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10cEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
10d		1	2	3	4	5
10d.1	Wofür bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10d.2	Wodefür bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10d.3	Für waa bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10cEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					


11		Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:				
		natürlich			geht nicht	
11a		1	2	3	4	5
11a.1	Ich ha vu dem Maa, dem ich letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.2	Ich ha vu dem Maa, wo ich letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.3	Ich ha vu dem Maa, wo ich letsch Woch ihm des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.4	Ich ha vu dem Maa, wo ich ihm letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11aEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11b		1	2	3	4	5
11b.1	Ich ha dem Maa, vu dem ich gescht des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11b.2	Ich ha dem Maa, wo ich gescht des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11b.3	Ich ha dem Maa, wo ich gescht vunem des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11bEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11c		1	2	3	4	5
11c.1	Ich ha dem Bue, dem du des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11c.2	Ich ha dem Bue, wo du des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea gegeben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11c.3	Ich ha dem Bue, wo du em des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11cEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11d		1	2	3	4	5
11d.1	Ich ha für die Lüt, mit denne ich i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11d.2	Ich ha für die Lüt, wo ich i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11d.3	Ich ha für die Lüt, wo ich mit ene i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11dEV	⇒ Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					


12	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
12a.1	Ich ha vu dene Lüt, mit denne ich i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12a.2	Ich ha vu dene Lüt, wo ich i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12a.3	Ich ha vu dene Lüt, wo ich mit ene i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12aEV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

12b	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
12b.1	Ich ha vu dere Frau, von dere ich scho gescht e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12b.2	Ich ha vu dere Frau, wo ich scho gescht e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12b.3	Ich ha vu dere Frau, wo i ich scho gescht vun ere e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12bEV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

13	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
13a	Die isch etz scho so groß wie ich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13b	Die isch etz scho so groß als wie ich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13c	Die isch etz scho so groß als ich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13d	Die isch etz scho so groß so wie ich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13EV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

14	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
14a	Der schafft etz als Gärtner bi de Stadt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14b	Der schafft etz als en Gärtner bi de Stadt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14EV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

15	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
15.1	Der tuet grad so, als ob er nünt gwisst hett .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.2	Der tuet grad so, wie ob er nünt gwisst hett .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.3	Der tuet grad so, als wie ob er nünt gwisst hett .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.4	Der tuet grad so, als hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.5	Der tuet grad so, wie hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.6	Der tuet grad so, als wie hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.7	Der tuet grad so, ob hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.8	Der tuet grad so, als ob hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.9	Der tuet grad so, wie ob hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.10	Der tuet grad so, als wie ob hett er nünt gwisst.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15EV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

16	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
16a	Ich ha's gmacht wie dass du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16b	ich ha's gmacht als dass du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16c	ich ha's gmacht so wie dass du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16d	ich ha's so gmacht als wie dass du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16EV	 Würden Sie den Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

Vielen Dank!