

## **Liebe Dialektsprecherin, lieber Dialektsprecher,**

dies ist nun der letzte Bogen, der innerhalb des Projekts SynAlm verschickt wird. Ursprünglich waren nur sechs Bögen geplant, aber nicht zuletzt durch Ihre zahlreichen Hinweise und Kommentare haben wir uns entschieden, bei einigen Sachen doch noch einmal genauer nachzufragen. Daher behandelt dieser Bogen ganz verschiedene Themen und manche Sätze werden Ihnen vielleicht aus früheren Bögen bekannt vorkommen.

Ich möchte mich ganz herzlich bei Ihnen allen für Ihre Mitarbeit und auch die vielen zusätzlichen Briefe, Bücher und Texte bedanken, die Sie uns im Laufe der Zeit zugeschickt haben. Es freut mich sehr, dass das Projekt auf so großes Interesse gestoßen ist und so viele von Ihnen die ganze Zeit über mitgearbeitet haben.

Im Frühsommer werden Sie von uns noch einmal eine Infopost erhalten, die einige ausgewählte Ergebnisse für Sie zusammenfasst. Ich kann Ihnen schon verraten, dass nach wie vor gilt: der Dialekt lebt – und zwar sehr gut. Wir haben unsere Ergebnisse wieder mit den Dialekterhebungen aus 1870er Jahren verglichen (soweit möglich) und es stellt sich immer wieder heraus, dass die Formen stabil geblieben sind und das Wissen um den Dialekt nicht so schnell aussterben wird - und ich hoffe, dass wir durch unsere Dokumentationsarbeit auch dazu beigetragen werden.

Momentan arbeiten wir darüber hinaus auch an einem Neuauftritt auf dem Internet, der dann aus zwei Abteilungen bestehen wird: Ein Teil wird auf Englisch sein und wendet sich an die Forscher aus anderen europäischen Ländern, die mit ähnlichen Fragestellungen und Methoden wie SynAlm Dialektdaten erhoben haben. Hierzu sind auch Forschungsprojekte auf europäischer Ebene geplant, in die die Daten von SynAlm mit einfließen werden.

Der zweite Teil richtet sich an alle am Alemannischen (und Dialekt generell) Interessierten. Es wird in diesem Bereich auch eine 'Mitmach-Zone' geben, so dass unsere Datenbasis weiterhin ausgebaut werden kann und Sie auch in Zukunft die Möglichkeit haben werden, SynAlm zu unterstützen, wenn Sie möchten. Vielleicht ergibt sich in der Zukunft ein weiteres Projekt in dieser Art, so dass unsere Arbeit wieder in größerem Rahmen fortgesetzt werden kann.

Auf der neu gestalteten Homepage werden Sie nach und nach dann auch die Ergebnisse der Auswertungen unserer Fragebögen einsehen können. Bei Fragen und Anregungen können Sie uns selbstverständlich auch künftig jederzeit kontaktieren.

Herzliche Grüße

## Hinweise zum Ausfüllen

Wie auch schon in den Bögen zuvor geht es uns zuvorderst um die Grammatik der Dialekte. Es werden also sicher wieder Schreibweisen/Begriffe auftauchen, die nicht genau denen Ihres Dialekts entsprechen. Wir können uns bei dieser Art von Untersuchung den einzelnen Ortsdialekten leider nur annähern und bitten Sie deshalb schon im Voraus um Nachsicht. Wenn Sie zwar Unterschiede in der Aussprache zu Ihrem Dialekt finden, aber die Abfolge der Wörter oder die grundsätzliche Form der Wörter trotzdem stimmen, dann bewerten Sie den Satz bitte entsprechend gut.

Wir haben wieder bei jedem Satz die Wörter, auf die es uns ankommt, **fett** gedruckt. **Bitte verändern Sie die vorgegebenen Sätze nicht!** Bewerten Sie sie so, wie Sie sie vorfinden. Für uns ist die Information über Sätze, die im Dialekt nicht möglich sind, genauso wertvoll wie die über solche, die gut sind! Wie auch schon zuvor: Lassen Sie sich ruhig Zeit beim Ausfüllen! Wir würden uns aber freuen, wenn Sie uns den Bogen ca. **3 Wochen** nach Erhalt zurückschicken. Es sind wieder Rückumschläge beigelegt, so dass Ihnen keine Kosten entstehen.

Für neue Informanten: Bitte füllen Sie das Datenblatt aus. Ganz wichtig ist die Adresse, bzw. der Ort, in dem Sie wohnen.

Für die, die schon einmal mitgemacht haben: Bitte schreiben Sie **auf jeden Fall Ihren Namen, Wohnort, Geburtsort und Geburtsjahr** auf das Datenblatt, sodass keine Probleme bei der Zuordnung entstehen. Die restlichen Daten müssen Sie natürlich nicht noch einmal angeben.

Name \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Geburtsort \_\_\_\_\_ Geburtsjahr \_\_\_\_\_

Haben Sie für längere Zeit außerhalb Ihres Wohnortes gelebt? Wenn ja, wo und wie lange?

\_\_\_\_\_

Wo ist Ihre Mutter aufgewachsen (PLZ/ Ort)? \_\_\_\_\_

Wo ist Ihr Vater aufgewachsen (PLZ/ Ort)? \_\_\_\_\_

Wie gut sprechen Sie (Ihrer Einschätzung nach) selbst den Dialekt Ihres Wohnortes?

sehr gut       gar nicht

Wie häufig sprechen Sie den Dialekt Ihres Wohnortes?

immer       nie

**Freiwillige Angaben:**

Schulabschluss: \_\_\_\_\_

Ausbildung: \_\_\_\_\_

Zur Zeit ausgeübter Beruf: \_\_\_\_\_

**Ich bin bereit, an weiteren Befragungen teilzunehmen**

ja  nein

Falls ja, bitten wir Sie zum Zwecke weiterer Befragungen, Ihre Adresdaten zu hinterlassen, damit wir Sie erneut kontaktieren können:

Telefon: \_\_\_\_\_

Postanschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

1		Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:				
		natürlich		geht nicht		
1a		1	2	3	4	5
1a.1	<b>Die alt Hos</b> kei etz endlich mol furt!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1a.2	<b>Em Hund vus Nochbars</b> gang besser us em Weg!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1a.3	<b>E Milch</b> bring mer mit!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
...zeigt auf einen Gegenstand:						
1a.4	<b>Des do</b> vergiss jo it zum mitnea/mitnemme!!!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b		natürlich		geht nicht		
Etz kumme mer z'schpoot, wel der it rechtzeitig...		1	2	3	4	5
1b.1	...abgholet <b>worre isch</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.2	...abgholet <b>isch worre</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.3	... <b>isch</b> abgholet <b>worre</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.4	... <b>worre</b> abgholet <b>isch</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.5	... <b>worre isch</b> abgholet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1b.6	... <b>isch worre</b> abgholet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1bEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

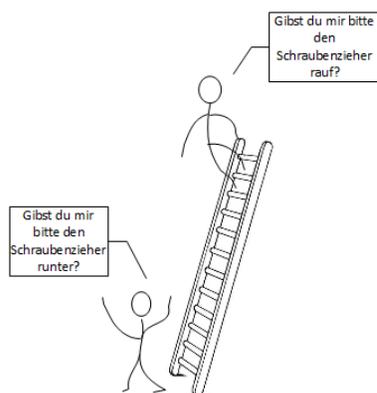
		natürlich		geht nicht		
1c	Alle Seerose sind vertrocknet,...	1	2	3	4	5
1c.1	...wo der Teich uustrocknet <b>gwea/gsi isch</b> .	<input type="radio"/>				
1c.2	...wo der Teich uustrocknet <b>isch gwea/gsi</b> .	<input type="radio"/>				
1c.3	...wo der Teich <b>isch</b> uustrocknet <b>gwea/gsi</b> .	<input type="radio"/>				
1c.4	...wo der Teich <b>isch gwea/gsi</b> uustrocknet.	<input type="radio"/>				
1cEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
1d	Lisa erzählt aus ihrer Jugend...	1	2	3	4	5
1d.1	Domoals <b>hommer</b> ammel d ganz Nacht durri <b>tanzt gha/ghet</b> .	<input type="radio"/>				
1d.2	Domoals <b>hommer</b> ammel d ganz Nacht durri <b>tanzt</b> .	<input type="radio"/>				
1d.3	Domoals <b>hatte</b> mer ammel d ganz Nacht durri <b>tanzt</b> .	<input type="radio"/>				
1dEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

<b>2 Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>2a</b>						
2a.1	Wo-n-i no jünger war, <b>hät</b> ma sich no lange Brief <b>gschriebe</b> , aber etz...	<input type="radio"/>				
2a.2	Wo-n-i no jünger war, <b>hät</b> ma sich no lange Brief <b>gschriebe gha/ghet</b> , aber etz...	<input type="radio"/>				
2aEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>2b</b>						
2b.1	Vor e paar Johr <b>han</b> i sogar selber e Buech <b>gschriebe</b> – und etz lies ich it mol mee!	<input type="radio"/>				
2b.2	Vor e paar Johr <b>han</b> i sogar selber e Buech <b>gschriebe gha/ghet</b> – und etz lies ich it mol mee!	<input type="radio"/>				
2bEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>2c</b>	<i>Ich ha bei der Prüfung schlecht abgeschnitte,...</i>					
2c.1	...wo-n-i's doch eigentlich <b>gwisst gha/ghet ha</b> .	<input type="radio"/>				
2c.2	...wo-n-i's doch eigentlich <b>gwisst ha gha/ghet</b> .	<input type="radio"/>				
2c.3	...wo-n-i's doch eigentlich <b>gha/ghet gwisst ha</b> .	<input type="radio"/>				
2cEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

		natürlich			geht nicht	
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>2d</b>						
2d.1	De Schlüssel <b>isch</b> uffem Ecktisch <b>glege</b> – aber etz isch er weg!	<input type="radio"/>				
2d.2	De Schlüssel <b>isch</b> uffem Ecktisch <b>glege gsi/gwea</b> – aber etz isch er weg!	<input type="radio"/>				
2dEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>2e</b>						
2e.1	Er <b>hät</b> scho in viel Schtädt <b>gwohnt</b> , aber etz wohnt er in Berlin.	<input type="radio"/>				
2e.2	Er <b>hät</b> scho in viel Schtädt <b>gwohnt gha/ghet</b> , aber etz wohnt er in Berlin.	<input type="radio"/>				
2eEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>2f</b>						
2f.1	Mir <b>sind</b> früer oft i de Wald <b>gange</b> , aber etz goht's halt nümme.	<input type="radio"/>				
2f.2	Mir <b>sind</b> früer oft i de Wald <b>gange gsi/gwea</b> , aber etz goht's halt nümme.	<input type="radio"/>				
2fEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

<b>3 Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:</b>		natürlich		geht nicht		
<b>3a</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
3a.1	Wo-n-i'n geschtert troffe ha, <b>hät</b> er grad d'Brülle <b>verlore</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3a.2	Wo-n-i'n geschtert troffe ha, <b>hät</b> er grad d'Brülle <b>verlore gha/ghet</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Wie würden Sie den Satz 3a.1 (<b>hat seine Brille verloren</b>) interpretieren?</i>						
<b>Bitte kreuzen Sie an:</b>						
3a1A	Situation A: er hat heute die Brille wieder			<input type="checkbox"/>		
3a1B	Situation B: die Brille ist immer noch weg			<input type="checkbox"/>		
3a1C	Beide Situationen sind möglich			<input type="checkbox"/>		
<i>Wie würden Sie den Satz 3a.2 (<b>hat seine Brille verloren gehabt</b>) interpretieren?</i>						
<b>Bitte kreuzen Sie an:</b>						
3a2A	Situation A: er hat heute die Brille wieder			<input type="checkbox"/>		
3a2B	Situation B: die Brille ist immer noch weg			<input type="checkbox"/>		
3a2C	Beide Situationen sind möglich			<input type="checkbox"/>		
3aEV	➡ Wie würden Sie <b>Situation A</b> (Brille ist wieder da) in ihrem Dialekt ausdrücken?					
3aEV	➡ Wie würden Sie <b>Situation B</b> (Brille ist immer noch weg) in ihrem Dialekt ausdrücken?					
<b>3b Beim Firmenjubiläum...:</b>						
3b.1	Nächstcht Monet <b>hät</b> sie denn zea Jahr im Betrieb <b>gschafft</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3b.2	Nächstcht Monet <b>hät</b> sie denn zea Jahr im Betrieb <b>gschafft gha/ghet</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3bEV	➡ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

#### 4. Gib mir bitte den Schraubenzieher...



a) Wie würde Ihre Version von **“rauf”** lauten?

\_\_\_\_\_

b) Wie würde Ihre Version von **„runter“** lauten?

\_\_\_\_\_

5a

**Uff em Kaschte dobe** liet die Kischt.

Bedeutet der Satz für Sie (bitte kreuzen Sie an):

- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**
- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht in **einem oberen Stockwerk**
- beides ist möglich

5b

**Uff em Kaschte obe** liet die Kischt.

Bedeutet der Satz für Sie (bitte kreuzen Sie an):

- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**
- Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht in **einem oberen Stockwerk**
- beides ist möglich

5aEV  Würden Sie diese Situation ganz anders ausdrücken? Falls ja, wie?

Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **im Erdgeschoss**

5bEV  Würden Sie diese Situation ganz anders ausdrücken? Falls ja, wie?

Die Kiste befindet sich auf dem Schrank und der Schrank steht **einem oberen Stockwerk**

6	<i>Peter hat die Mülltonne umgefahren, als er aus der Garage gefahren ist. Seine Frau vermutet, dass er nicht richtig nach hinten geschaut hat und sagt zu ihrer Nachbarin:</i>	Bitte kreuzen Sie an:		
		sage ich selbst	kenne ich	würde ich nie so sagen
6.1	<b>Uuglueget</b> isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.2	<b>Ohni glueget</b> isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.3	<b>Ohni zum luege</b> isch er rückwärts uus de Garage ussigfahre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6EV	 Würden Sie das im Dialekt lieber anders ausdrücken?			

7	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
7.1	<b>D'</b> Hund schpielet gern mit Knoche.	<input type="radio"/>				
7.2	<b>Hund</b> schpielet gern mit Knoche.	<input type="radio"/>				
7.3	<b>En</b> Hund schpielt gern mit Knoche.	<input type="radio"/>				
7.4	<b>De</b> Hund schpielt gern mit Knoche.	<input type="radio"/>				

8	Bitte übersetzen Sie die folgenden Sätze in Ihren Dialekt:
8.1	Gibst du ihm bitte den Ball?
8.2	Du gibst ihm jetzt den Ball!
8.3	Wenn du ihm jetzt nicht den Ball gibst, dann....
8.4	Der Ball muss doch irgendwo sein!

9	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
<b>9a</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
9a.1	<b>Wouff(e)</b> sitzt die Katz?	<input type="radio"/>				
9a.2	<b>Wodruff</b> sitzt die Katz?	<input type="radio"/>				
9a.3	<b>Uff waa</b> sitzt die Katz?	<input type="radio"/>				
9aEV	 Würden Sie diesen Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>9b</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
9b.1	<b>Wouff(e)</b> sitzt die Katz <b>druff</b> ?	<input type="radio"/>				
9b.2	<b>Wodruff</b> sitzt die Katz <b>druff</b> ?	<input type="radio"/>				
9b.3	<b>Uff waa</b> sitzt die Katz <b>druff</b> ?	<input type="radio"/>				
9bEV	 Würden Sie diesen Satz ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

<b>10</b>		<b>Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:</b>				
		natürlich		geht nicht		
<b>10a</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10a.1	I ha <b>neamed it</b> gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10a.2	I ha <b>nünt it</b> gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10a.3	I ha <b>koan Mensch it</b> gseane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10aEV	⇒ Würden Sie einen oder mehrere der Sätze anders sagen? Falls ja, wie					
<b>10b</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10b.1	D'Katz het <b>koani Müüs it</b> gfange.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.2	D'Katz het <b>it koani Müüs</b> gfange.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.3	D'Katz het <b>koani Müüs</b> gfange <b>it</b> .	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10b.4		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10bEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>10c</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10c.1	<b>Woinni</b> hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10c.2	<b>Wodrin inni</b> hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10c.3	<b>I waa inni</b> hesch es denn gleet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10cEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
<b>10d</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10d.1	<b>Wofür</b> bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10d.2	<b>Wodefür</b> bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10d.3	<b>Für waa</b> bruuchsch du des denn?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10cEV	⇒ Würden Sie das ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

11		Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:				
		natürlich			geht nicht	
11a		1	2	3	4	5
11a.1	Ich ha vu dem Maa, <b>dem</b> ich letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.2	Ich ha vu dem Maa, <b>wo</b> ich letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.3	Ich ha vu dem Maa, <b>wo</b> ich letsch Woch <b>ihm</b> des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11a.4	Ich ha vu dem Maa, <b>wo</b> ich ihm letsch Woch des Buech verkauft ha, erscht gescht mii Geld überku.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11aEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11b		1	2	3	4	5
11b.1	Ich ha dem Maa, <b>vu dem</b> ich gescht des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11b.2	Ich ha dem Maa, <b>wo</b> ich gescht des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11b.3	Ich ha dem Maa, <b>wo</b> ich gescht <b>vunem</b> des Buech überku ha, 20 Euro gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11bEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11c		1	2	3	4	5
11c.1	Ich ha dem Bue, <b>dem</b> du des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11c.2	Ich ha dem Bue, <b>wo</b> du des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea gegeben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11c.3	Ich ha dem Bue, <b>wo</b> du <b>em</b> des Buech verschproche häsch, e schös Exemplar gea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11cEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
		natürlich			geht nicht	
11d		1	2	3	4	5
11d.1	Ich ha für die Lüt, <b>mit denne</b> ich i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11d.2	Ich ha für die Lüt, <b>wo</b> ich i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11d.3	Ich ha für die Lüt, <b>wo</b> ich <b>mit ene</b> i d'Schuel gange bi, ganz viel Schoki gkauft.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11dEV	⇒ Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

12	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
12a.1	Ich ha vu dene Lüt, <b>mit denne</b> ich i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>				
12a.2	Ich ha vu dene Lüt, <b>wo</b> ich i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>				
12a.3	Ich ha vu dene Lüt, <b>wo</b> ich <b>mit ene</b> i d'Schuel gange bi, scho lang nünt me ghört.	<input type="radio"/>				
12aEV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					
12b	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
12b.1	Ich ha vu dere Frau, <b>von dere</b> ich scho gescht e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>				
12b.2	Ich ha vu dere Frau, <b>wo</b> ich scho gescht e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>				
12b.3	Ich ha vu dere Frau, <b>wo</b> i ich scho gescht <b>vun ere</b> e Buech überku ha, wieder oas kriegt.	<input type="radio"/>				
12bEV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

13	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
13a	Die isch etz scho so groß <b>wie</b> ich.	<input type="radio"/>				
13b	Die isch etz scho so groß <b>als wie</b> ich.	<input type="radio"/>				
13c	Die isch etz scho so groß <b>als</b> ich.	<input type="radio"/>				
13d	Die isch etz scho so groß <b>so wie</b> ich	<input type="radio"/>				
13EV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

14	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich			geht nicht	
		1	2	3	4	5
14a	Der schafft etz <b>als Gärtner</b> bi de Stadt.	<input type="radio"/>				
14b	Der schafft etz <b>als en Gärtner</b> bi de Stadt.	<input type="radio"/>				
14EV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

15	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
15.1	Der tuet grad so, <b>als ob</b> er nünt gwisst <b>hett</b> .	<input type="radio"/>				
15.2	Der tuet grad so, <b>wie ob</b> er nünt gwisst <b>hett</b> .	<input type="radio"/>				
15.3	Der tuet grad so, <b>als wie ob</b> er nünt gwisst <b>hett</b> .	<input type="radio"/>				
15.4	Der tuet grad so, <b>als hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.5	Der tuet grad so, <b>wie hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.6	Der tuet grad so, <b>als wie hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.7	Der tuet grad so, <b>ob hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.8	Der tuet grad so, <b>als ob hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.9	Der tuet grad so, <b>wie ob hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15.10	Der tuet grad so, <b>als wie ob hett</b> er nünt gwisst.	<input type="radio"/>				
15EV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

16	Bitte bewerten Sie die folgenden Sätze:	natürlich		geht nicht		
		1	2	3	4	5
16a	Ich ha's gmacht <b>wie dass</b> du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>				
16b	ich ha's gmacht <b>als dass</b> du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>				
16c	ich ha's gmacht <b>so wie dass</b> du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>				
16d	ich ha's <b>so</b> gmacht <b>als wie dass</b> du's mir zoaget hesch.	<input type="radio"/>				
16EV	 Würden Sie den <b>Satz</b> ganz anders sagen? Falls ja, wie?					

Vielen Dank!