

# Romanistik / Digital Humanities

## Der neue Master an der Universität Stuttgart



**Du interessierst Dich für KI und Medien?**

**Du fragst Dich, wie sie historisch gewachsen sind und welche Rolle Frankreich und Italien in der Medien-geschichte spielen?**

Dann tauche ein in die faszinierenden Kulturen Frankreichs und Italiens mit dem innovativen **Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities!**

Das in Deutschland einzigartige Programm kombiniert die Fächer **Digital Humanities, Kunstgeschichte und Romanistik** und vermittelt dir ein tiefes Verständnis für das Verhältnis von Literatur, Kunst und Medien sowohl im analogen als auch im digitalen Zeitalter in der Romania.

Hier hier kannst Du **Deine individuellen Interessen entfalten** – ganz gleich, ob Du Dich für die **französische** oder **italienische Sprache und Literatur** entscheidest! Du erhältst die Chance, **zentrale Kulturtheorien** zu erforschen, **praxisnah Methoden** anzuwenden und Deine Fähigkeiten in **Präsentationen** zu vertiefen.

Unsere Theorie und Praxis bereiten Dich perfekt darauf vor, die spannenden **Möglichkeiten digitaler Techno-logien** in den Geisteswissenschaften zu nutzen und als ExpertIn aus diesem wachsenden Feld hervorzutreten.

Gestalte Deine Zukunft mit dem **Master in Romanistik / Digital Humanities** – wo Sprache, Kultur und Technologie zusammentreffen!

## Kontakt

### ProfessorInnen des Studiengangs



**Prof. Dr. Daniela Bohde**  
Institut für Kunstgeschichte /  
Kunstgeschichte der Vormoderne  
Tel. 0711 / 685-83599  
daniela.bohde@ikg.uni-stuttgart.de



**Prof. Dr. Kirsten Dickhaut**  
Institut für Literaturwissenschaft /  
Romanische Literaturen I und II  
Tel. 0711 / 685-83109  
kirsten.dickhaut@ilw.uni-stuttgart.de



**Prof. Dr. Achim Stein**  
Institut für Linguistik /  
Romanistik  
Tel. 0711 / 685-83025  
achim.stein@ling.uni-stuttgart.de



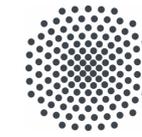
**Prof. Dr. Kerstin Thomas**  
Institut für Kunstgeschichte /  
Kunstgeschichte der Moderne  
Tel. 0711 / 685-83918  
kerstin.thomas@ikg.uni-stuttgart.de



**Prof. Dr. Mareike Schumacher**  
Institut für Literaturwissenschaft / Digital  
Humanities  
Tel. 0711 / 685-81280  
mareike.schumacher@ilw.uni-  
stuttgart.de

**Anschrift**  
Universität Stuttgart  
Sekretariat Romanische Literaturen  
Keplerstraße 17  
70174 Stuttgart  
sekretariat.romanische-  
literaturen@ilw.uni-stuttgart.de

**Herausgeber**  
Universität Stuttgart  
www.uni-stuttgart.de



# Universität Stuttgart

## Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities



**Der Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities** kombiniert das Studium der **Literatur und Kunst Frankreichs und Italiens** mit den **Digital Humanities**.

Die klassischen geisteswissenschaftlichen Inhalte werden durch **digitale Medien** erweitert und um die **Visualisierung komplexer Datenstrukturen** ergänzt.

**Info-Flyer für Studierende und Studieninteressierte**



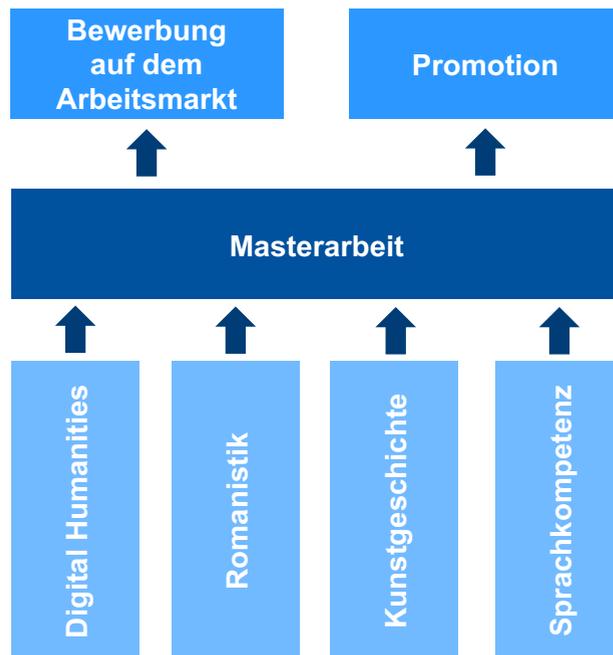
## Das Wichtigste auf einen Blick

- Schwerpunkte: Literatur, Sprache und Kunst in Frankreich und Italien in Kombination mit Digital Humanities (DH)
- Regelstudienzeit: 4 Semester
- Bewerbung: jährlich zum Wintersemester
- Interdisziplinärer Studiengang inkl. Schlüsselqualifikationen
- Vermittlung forschungsorientierter Fähigkeiten
- Berufsperspektiven: Positionen in Kulturinstitutionen, der Öffentlichkeitsarbeit, in Verlagen oder in der Wissensvermittlung; DH-Bereiche, Promotion

## Zulassungsvoraussetzungen

- B.A.-Abschluss (Note: 2,5 oder besser) in einem romanistischen, kunstgeschichtlichen oder inhaltlich verwandten Studiengang
- Italienische oder französische Sprachkenntnisse (min. Niveau B2)
- Weitere Informationen siehe Zulassungsordnung

Bewerbungsfristen und Zulassungsbeschränkungen können von Jahr zu Jahr variieren. Bitte informiere Dich unter: <https://www.uni-stuttgart.de/studium/studienangebot/Romanistik-Digital-Humanities-M.A./>



## Aufbau des Studiums

Dein Studium startest Du mit einer **Einführungsveranstaltung**, bei der du die wichtigsten Konzepte der Fächer **Romanistik**, **Digital Humanities** und **Kunstgeschichte** aus einer **interdisziplinären Sicht** kennenlernst. Der Schwerpunkt liegt dabei auf **Kulturtheorie** und ihrer Anwendung.

Der weitere Studienverlauf besteht aus einer Kombination von **Pflicht- und Wahlpflichtmodulen**, in denen du **eigene Schwerpunkte** setzen kannst. Dabei liegt ein besonderes Augenmerk auf **forschungsorientierten Themen**. Zusätzlich wirst Du durch praktische Module zu **Schlüsselqualifikationen** oder **Sprachpraxis** auf den Berufsalltag vorbereitet.

Am Ende des Studiums steht die **interdisziplinäre Masterarbeit**, die Dein Wissen aus allen Bereichen vereint und vertieft.

Mit dem Studiengang verbundene Institutionen, die den praktischen und den forschungstheoretischen Kontext des Studiums erweitern:

- Höchstleistungsrechenzentrum Stuttgart (HLRS)
- Stuttgart Resarch Focus *Re/producing Realities* (SRF)
- Institut français / Stuttgart
- Italienzentrum der Universität Stuttgart
- Italienisches Kulturinstitut
- IZKT
- SRC-Text Studies
- Deutsches Literaturarchiv Marbach (DLA)
- Deutsches Forum für Kunstgeschichte (Paris)

## Stimmen von AbsolventInnen

„Der Masterstudiengang Romanistik/DH bietet die einzigartige Möglichkeit, Bekanntes zu vertiefen und gleichzeitig Einblicke in völlig neue Gebiete zu erhalten. Ich konnte durch diese breite Fächerung feststellen, dass mein Herz weiterhin für die Romanistik schlägt, möchte aber das Verständnis für Programmiersprachen und das ganz andere Berufsfeld, das sich dadurch öffnet, nicht missen. Bei meiner derzeitigen Arbeit in einem großen Versandhaus kommen mir nun sowohl meine im Literaturstudium gewachsene Kommunikationsstärke als auch mein durch die DH erworbener technischer Hintergrund sehr zugute.“

„Mit dem Masterstudiengang Romanistik/Digital Humanities hatte ich das Glück, die Disziplinen der Literatur und der Kunst aus meinem Bachelorstudium verbinden zu können. Gerade in Zeiten der Digitalisierung hat mir besonders der Exkurs in die Digital Humanities gefallen, der sich im Master mit der Literatur und der Kunst in vielfältigen Projekten verbinden lassen konnte. Nach meinem Studium geht es für mich im Landtag von Baden-Württemberg weiter. Dort absolviere ich dann eine Ausbildung zum Parlamentsstenografen.“

## Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities

Lust auf KI?



Der **Masterstudiengang Romanistik / Digital Humanities** schafft eine enge Verzahnung von Theorie und Praxis und ermöglicht es Dir, **forschungsrelevante Themen aktiv mitzugestalten**. In Zusammenarbeit mit unseren HochschullehrerInnen kannst Du in **Veranstaltungen und Projekten** aktuelle Fragestellungen weiterentwickeln und **eigenständig Schwerpunkte** setzen.

Dieser Masterabschluss ebnet Dir den Weg für **Karrieremöglichkeiten** in

- Kulturinstitutionen,
- Verlagen,
- Digital Humanities-Bereichen,
- oder der Wissensvermittlung.

Gleichzeitig schaffst du die optimale Grundlage für eine **wissenschaftliche Laufbahn**, inklusive Promotion.

Die **Universität Stuttgart** bietet Dir dabei ein breites Spektrum an **forschungsorientierten Angeboten**, die Dir individuelle Perspektiven und spannende Zukunftschancen eröffnen.